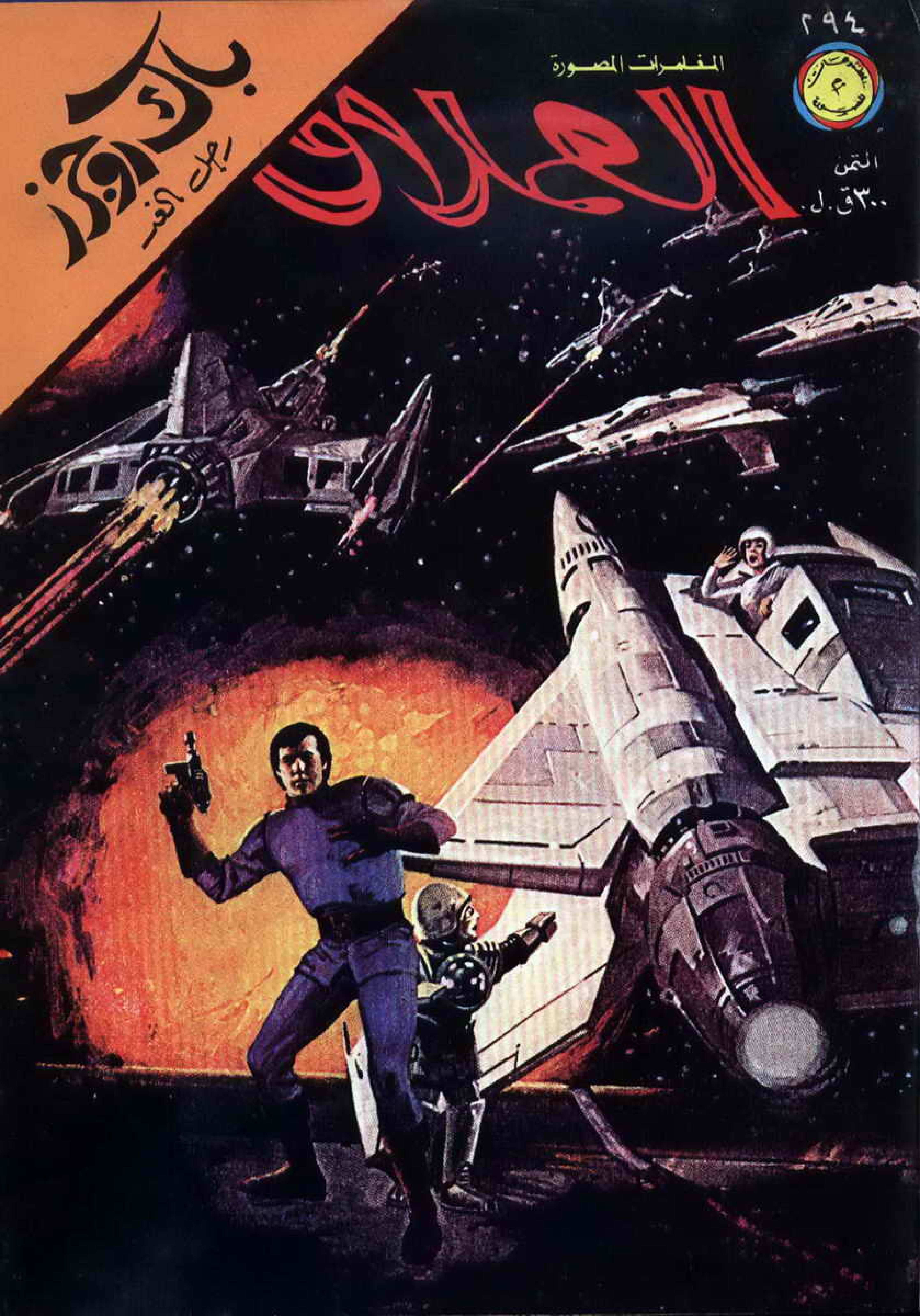

٢٩٤
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ق.ل.
باك روجرز
رجل الغد

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	..................٣٠٠ ق.ل.
سورية:	..................٤٠٠ ق.س
العراق:	..................٥٠٠ فلس
الاردن:	..................٤٠٠ فلس
الكويت:	..................٤٠٠ فلس
السعودية:	..................٥ ريالات
البحرين:	..................٥٠٠ فلس
قطر:	..................٥ ريالات
دبي ، ابو ظبي:	..........٥ دراهم
عدن ، اليمن:	..............٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	.......٥ فرنكات
المغرب:	..................٥ دراهم
ليبيا:	..................٥٠٠ درهم
مسقط:	..................٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب - ٤٩٩٦

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

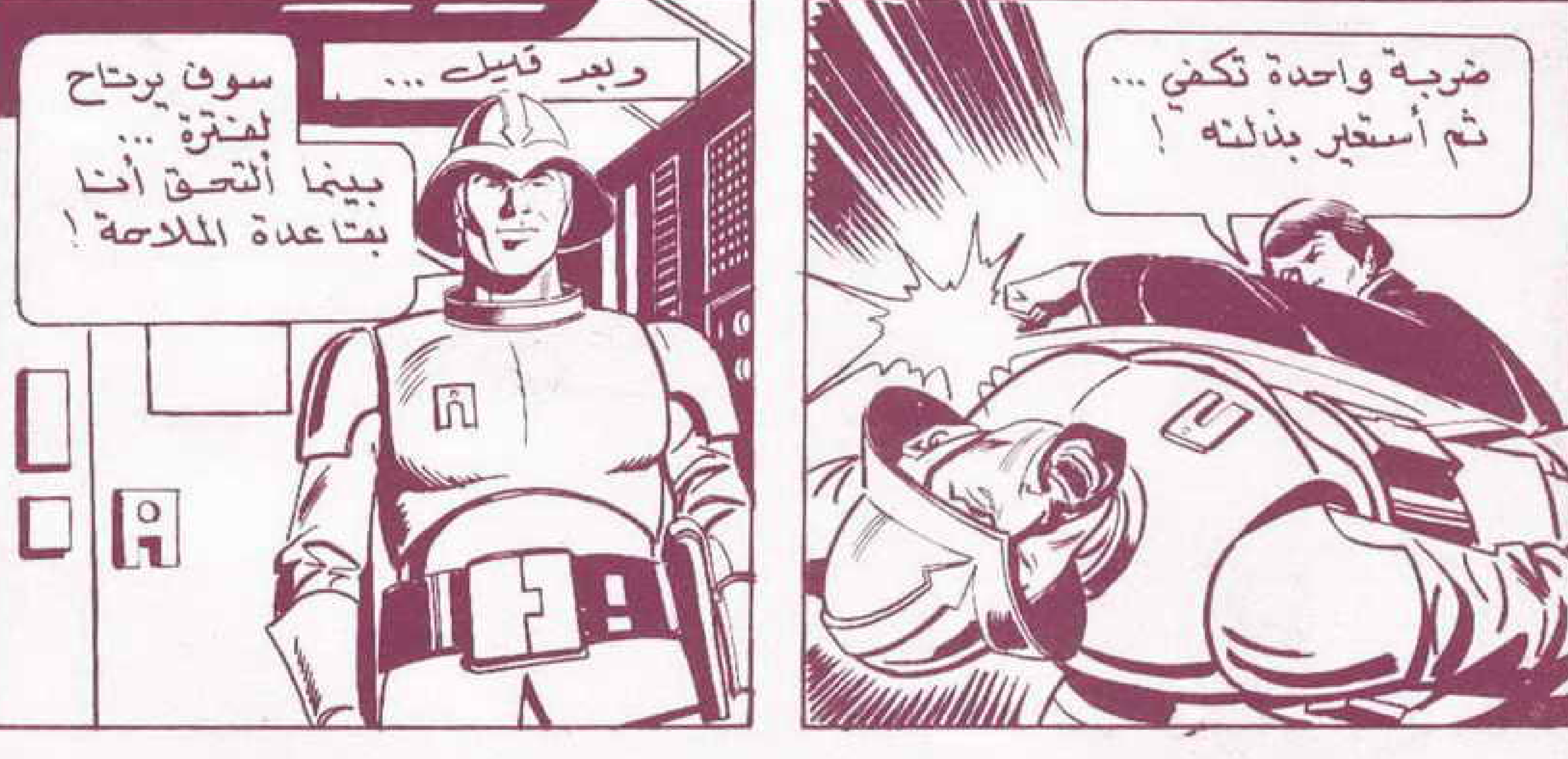

باك روجرز - الحلقة الثالثة -
بعد مراسيم الإتفاق المزيّف الذي أبرم بين الأرض والدراكونيين، قبل "باك روجرز" دعوة "أردالا" إبنة الحاكم الدراكوني لزيارة مقصورتها على متن السفينة الفضائية "دراكونيا" التي تخطّت جدار الدفاع الأرضي وقد تمكّن "باك" من تنويم إبنة الحاكم بوضع مخدّر في كأسها، بعد أن تخلص من حارسها النمر بواسطة مسدس هذا الأخير ... ثم تقدّم بإتجاه قاعدة الملاحة على متن السفينة ... حيث كانت مفاجأة بانتظاره ...
هؤلاء الرجال يحملون شارات دراكونية وهم يحمّلون قذائف لايزر على سفن القراصنة.. إذا القراصنة الذين يهاجمون الأرض ليسوا سوى عملاء "لدراكو"! وهو يعلم أن مجلس الدفاع الأرضي سيطلب منه أن يتخلّص منهم ...
يالها من خدعة ... إنهم يسعون لعقد الإتفاق حتى يحوّلوا الأرض إلى ...
أحدهم قادم!

إنهم يحتاجون إليّ في قاعدة الملاحة !

وأنا عليّ أن آتي ببعض السلاح والعتاد من المخزن !

وإذ تقدم الرجل الأول ... انتهز " باك " الفرصة ...

هممم ... هممم ...

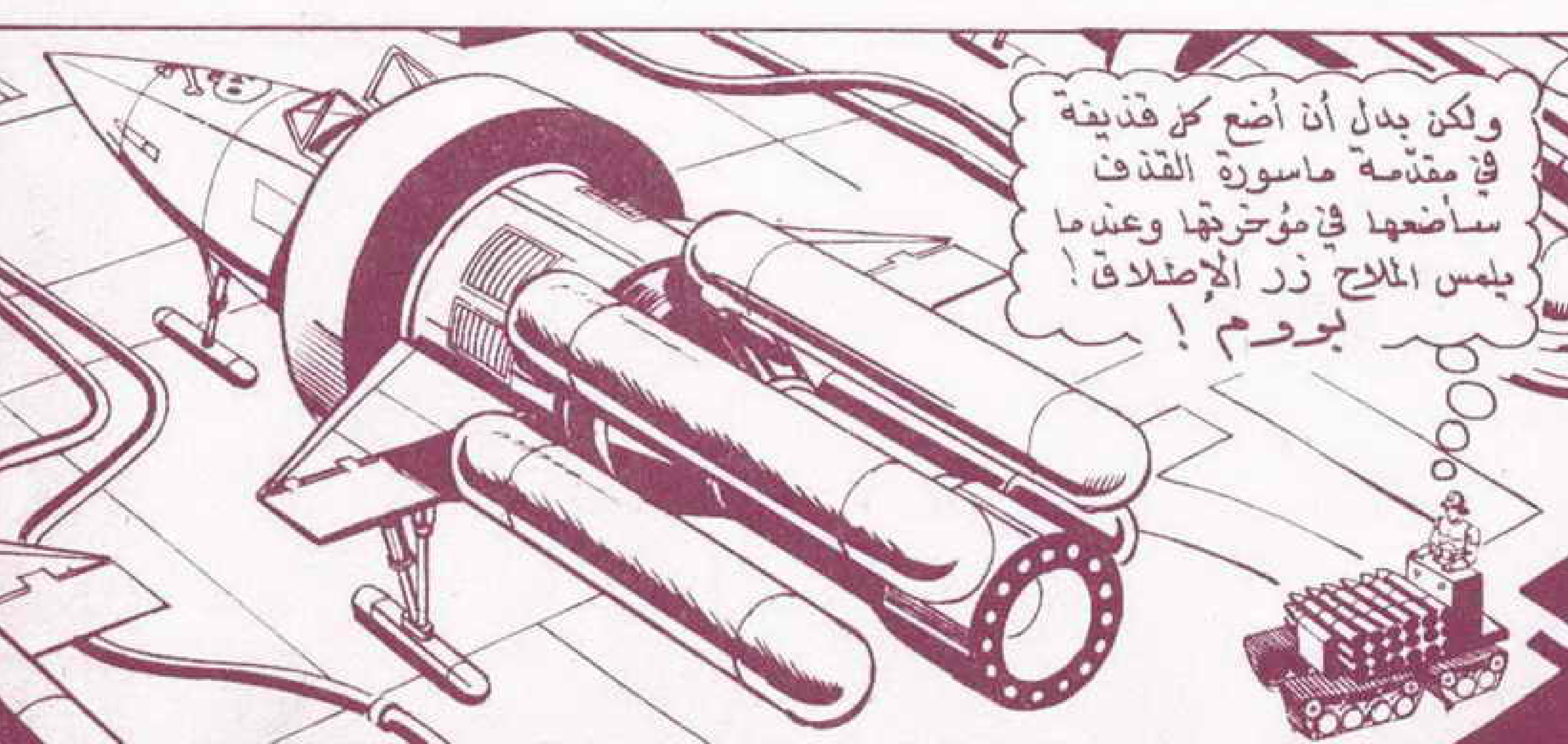




هذه المركبات ... مركبات القراصنة على متن دراكونيا .. لا شك أن الإتفاق مجرّد خدعة .. لقد إختلق "دراكو" المبرّر حتى يتمكن من إختراق حاجز دفاعنا !

لقد وقعنا في الفخ يا "توبكي" .. إنما هنالك محاولة أخيرة لا بدّ من تنفيذها مع الجاسوس "باك روجرز" !





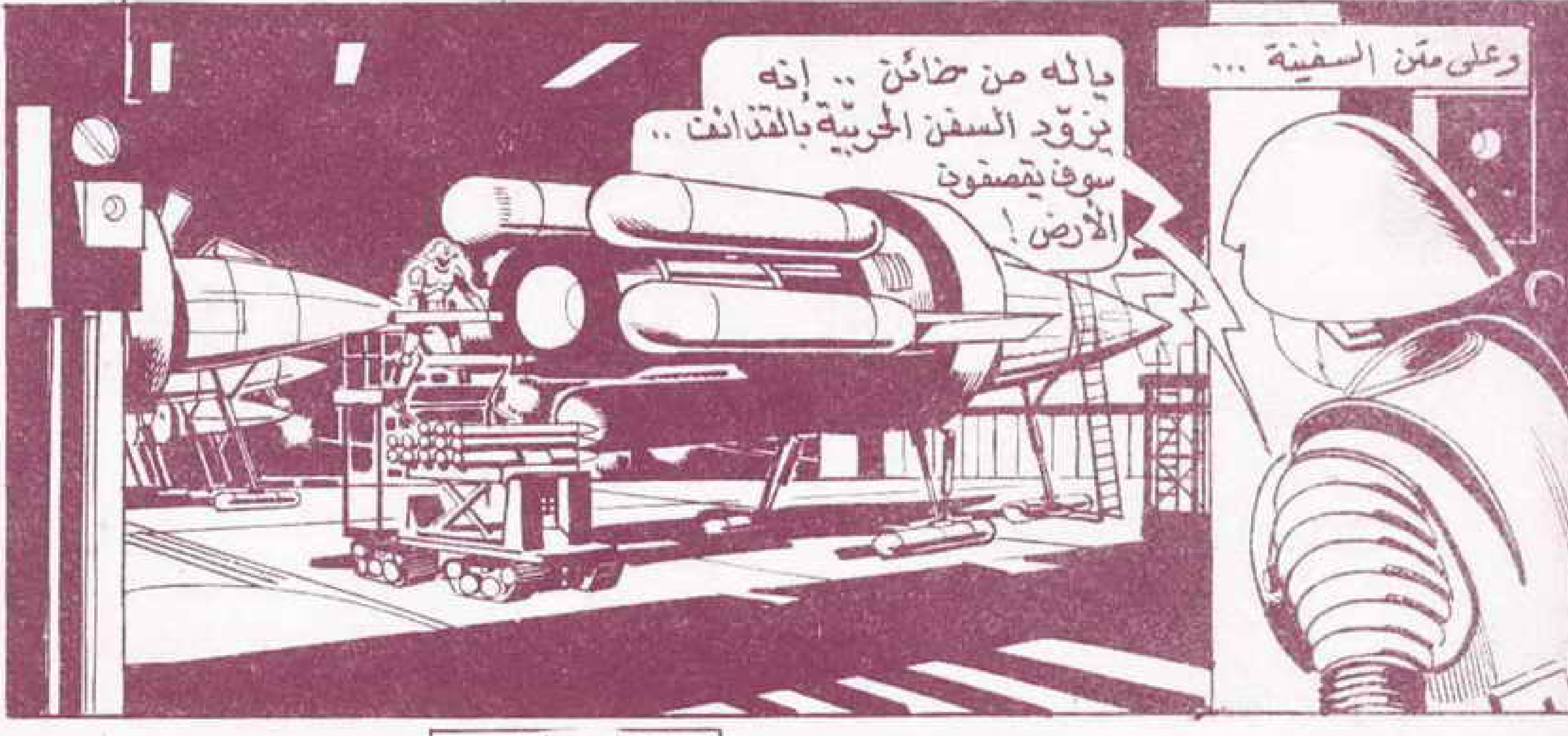
وفي تلك الأثناء في غرفة عمليات المدينة الداخلية ..

لقد فتشنا القاعدة كلها.. لا أثر "لروجرز" يا "ويلما" !

وهل تنتظرون من هذا البدائي أن يكون صادقاً !

وعندما أصبحت "ويلما" وحدها !

إنك جاسوس يا "باك روجرز" وأنا أعلم أين أنت الآن ومع من ...!






وبعد قليل ... كان "تويكي" ينفذ تعليمات معلمه ...


بينما داخل قاعدة الملاحة ...
لقد انتهوا من حشو مقدمة المواسير.. وأنا أكاد أنتهي من عملي التخريبي !
لا تتحرك يا كابتن "روجرز" !

"تيو".. "تويكي" ... ماذا تفعلان هنا.. إبتعدا واتركاني أعمل !
يا لك من خائن !


ألم تفهما بعد ما أنا بصدده ... إن وجود مركبات القراصنة على متن السفينة "دراكونيا" يعني أن "دراكو" نفسه هو الذي يحرك القراصنة !
حتى يرغمنا على عقد إتفاق حماية معه يمكنه من إختراق حاجز دفاعنا.. أعرف كل ذلك كما أعرف أنك تحشو سفنهم بالقذائف!
أنظر جيداً.. ألا ترى أنني أضع القذيفة في مؤخرة الماسورة !


لا ! إنني لم أعد أفهم ؟
إسمع أيها الآلي الذي يدّعي الذكاء ... ركّز أفكارك بسرعة ولا مجال أمامنا لإضاعة الوقت !


وفي مكان قريب ..
لقد سمعنا أنينه داخل المخزن .. لقد ضربه أحدهم على رأسه وسرق بذلته !
قد تكون إبنة الحاكم في خطر .. هيا !


وبعد أن طرق الباب أكثر من مرة .. لم يعد بوسع "كين" الانتظار ...
إذهبوا !

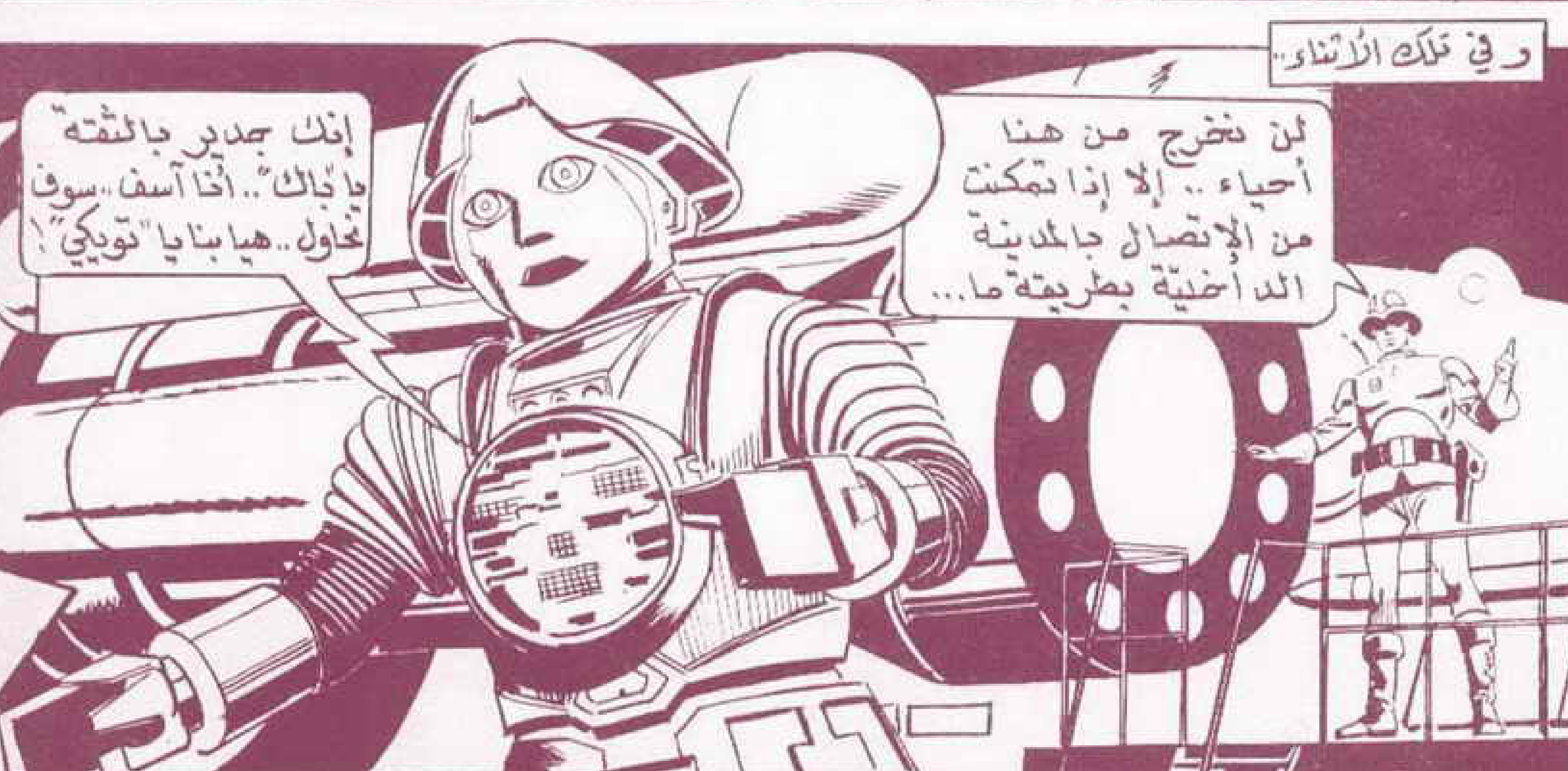

آه ! تبدو متعباً .. هل أيقظوك يا حبيبي !

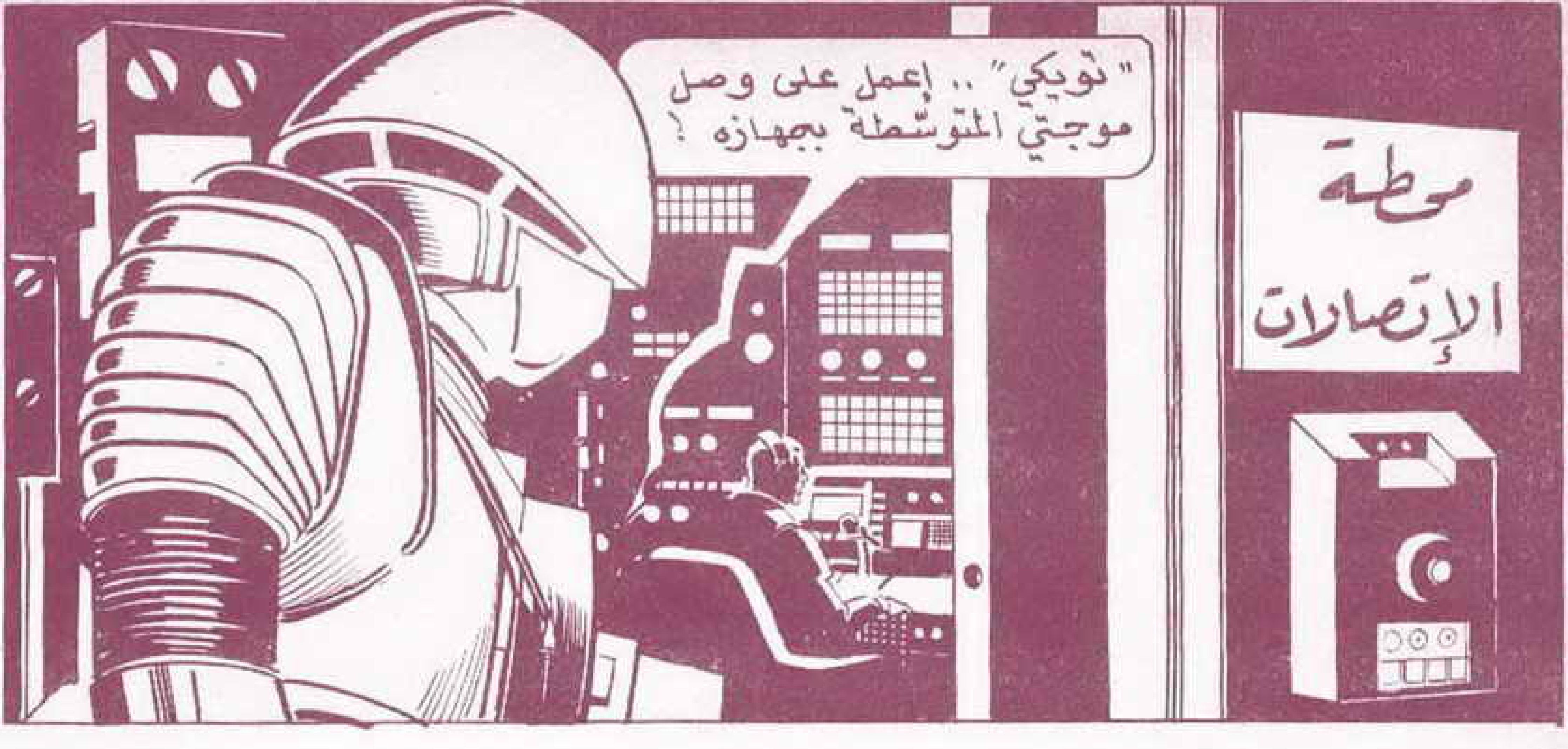

هل جننت يا سيدتي ! غير معقول !
ماذا !؟

غررر!
خذوه من هنا ... وأعدموه في الحال!
لا.. سوف نكبّله حتى نتمكّن من إستجوابه!
كيف تجرؤ على عصيان أوامري؟
في هذه الظروف لابدّ من ذلك!









محطة
الإتصالات
"تويكي" .. إعمل على وصل موجتي المتوسطة بجهازه ؟



من مركز القيادة إلى محطة الإتصالات !



إنتقل إلى مركز القيادة في الحال !
ماذا يعني هذا التصرف.. سأتحقق في الحال !



وإذ خرج الدراكوني .. مندهشاً ...
هيا يا "تويكي" .. إنها فرصتنا !



أحمني في مواجهة المذياع ...
إلى موجة الطوارئ .. أجب !

موجة الطوارئ معك !

هنا الدكتور "تيو" .. أريد أن أتصل بالضابطة "ديرينغ" في الحال .. حالة طارئة !






آمل أن تنجح خطتي وإلا.. لما بقي شيء من المدينة الداخلية!
كونوا جميعاً مجهزين... بانتظار أوامري!
وفي بقعة أخرى..
هنا قائد السرب.. دعوا الداراكونيين يقصفون أولاً.. ثم حددوا مواقعهم.. وبعدها سيكون الرد قاسياً ومحكماً.. السرب الأزرق.. إستعداد تام!

من أزرق ٦ إلى الأزرق القائد .. لم تطلق أي قذيفة من سفن الدراكونيين بعد ...

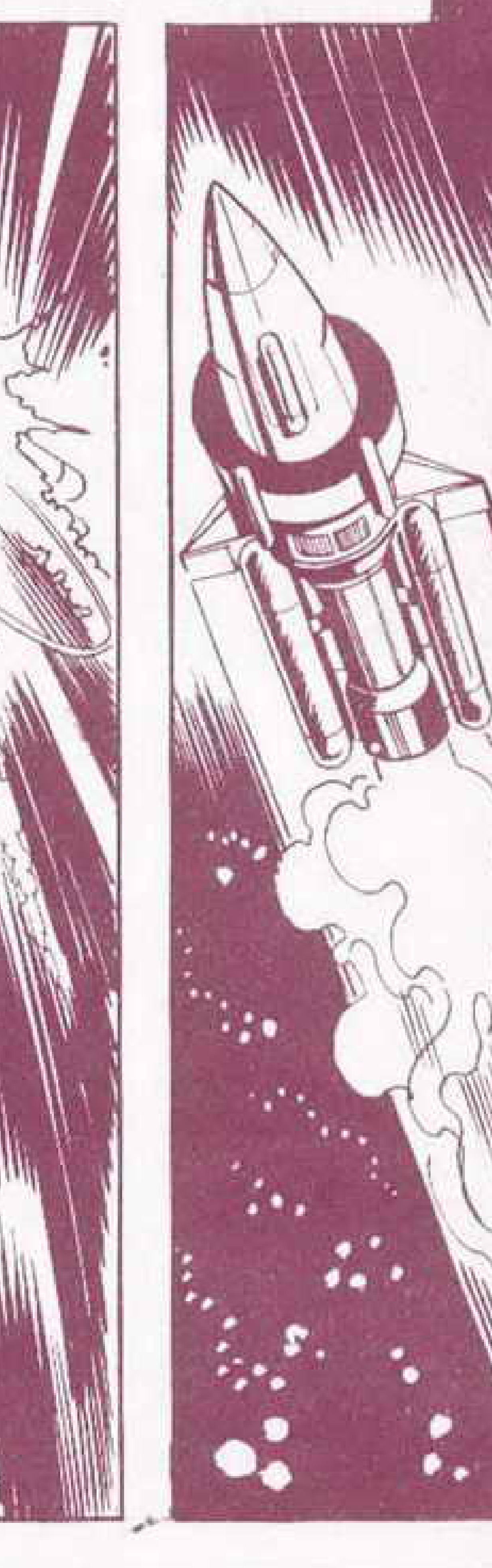
آمل أن تكون معلوماتي خاطئة .. إنما واصلوا طلعاتكم وكونوا متيقظين !

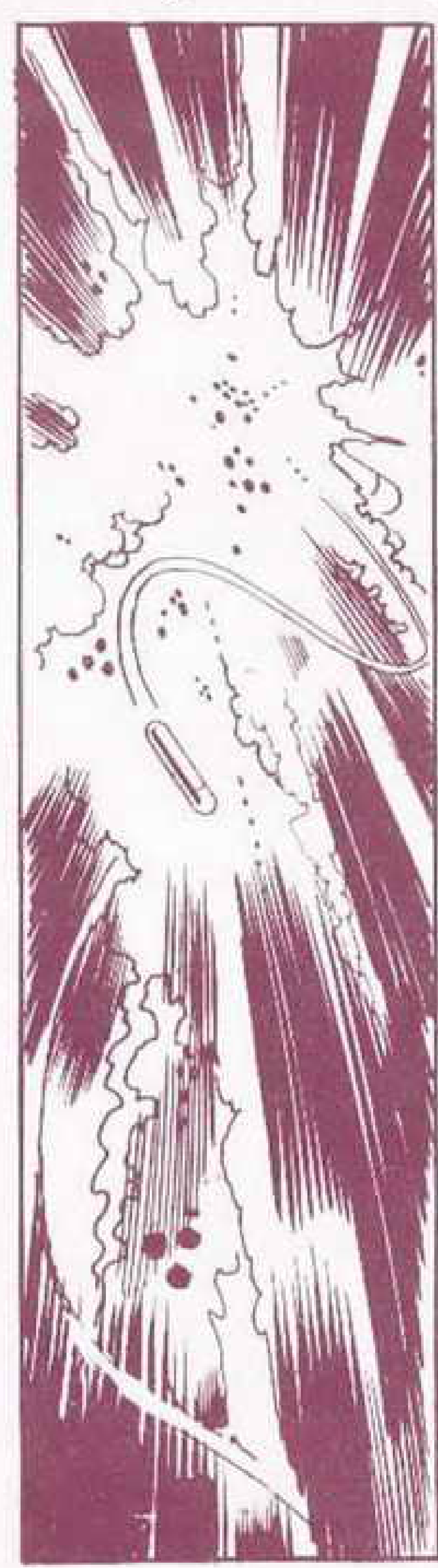
ووووش !

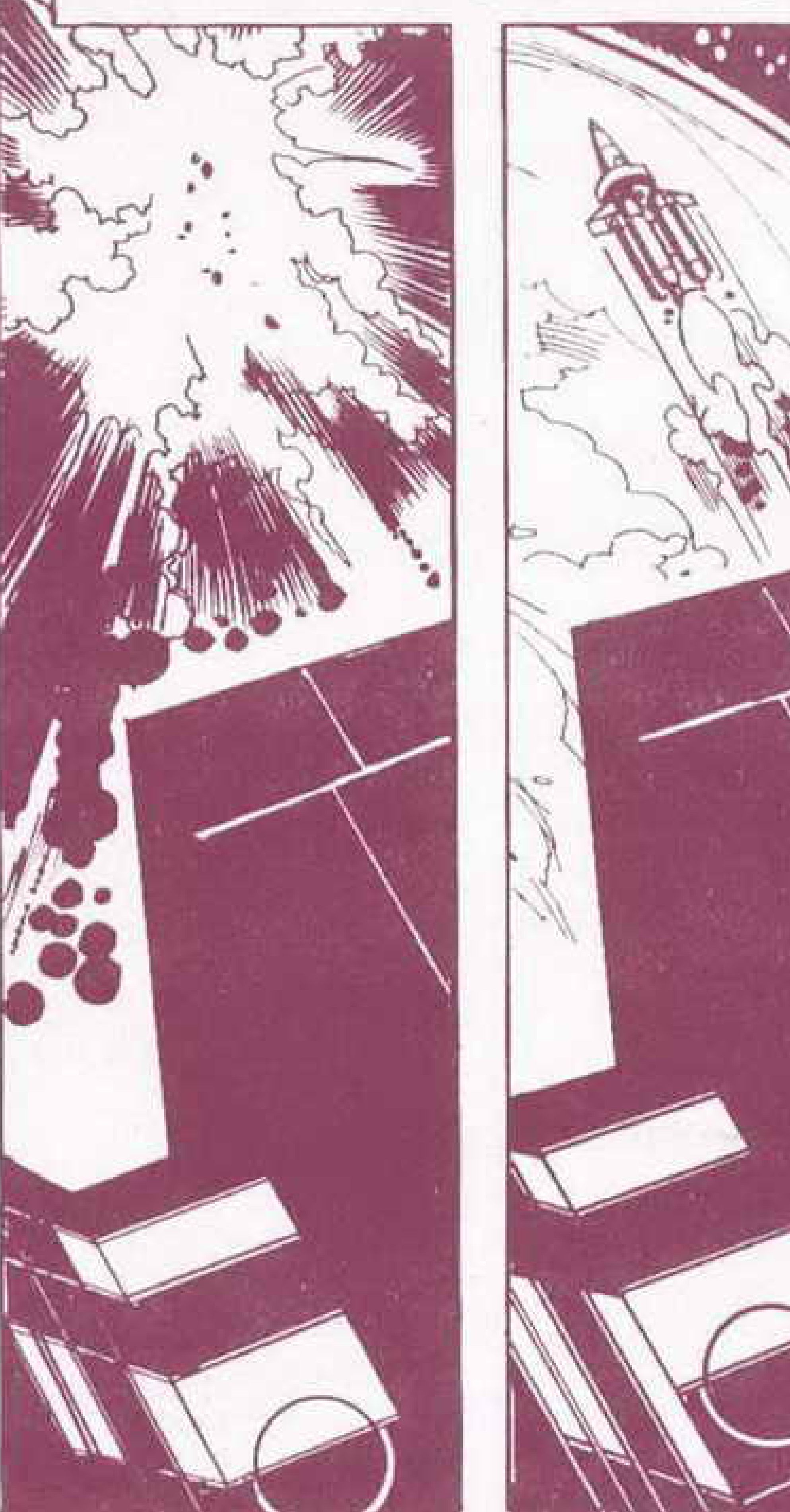
أنظر يا "تويكي"! بدأت الحرب !



وبالفعل .. ما أن أطلقت القذيفتان الأوليان .. حتى أصابت ألسنة النار القذائف التي زرعها
"جاك روجرز" في مؤخرة المواسير .. وإذ بلغت الحرارة الحد الأقصى ...









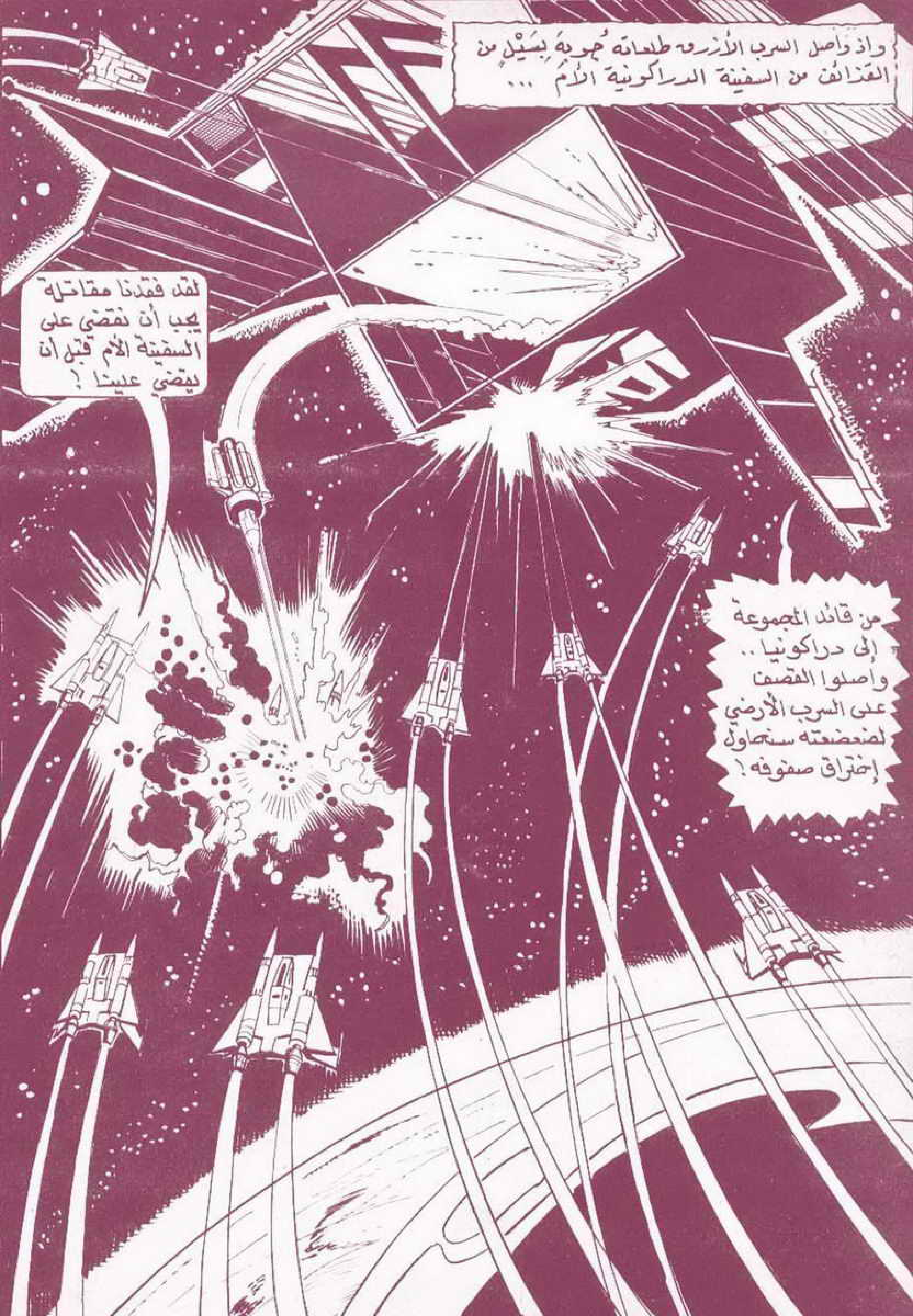

الخطة تسير على ما يرام .. ولكنني لم أتمكن بسبب ضيق الوقت من تخريب كل الطائرات على أمل أن يوقفوا القصف عندما يتوالى إنفجار مركباتهم !


هنا الأزرق القائد .. إحدى الطائرات العدوّة لم تنفجر .. حاولوا إنزالها !


ربما كان "روجرز" على حق بشأن معرفة القراصنة المسبقة بمخططاتنا .. سوف أجري تعديلاً بسيطاً على المخطط !


لقد نجحت الخطة المعدّ له !


من الأزرق القائد إلى السرب .. إنفجرت مقاتلة عدوة أخرى .. حاولوا القضاء على المركبة الأم قبل إستئناف القصف علينا !

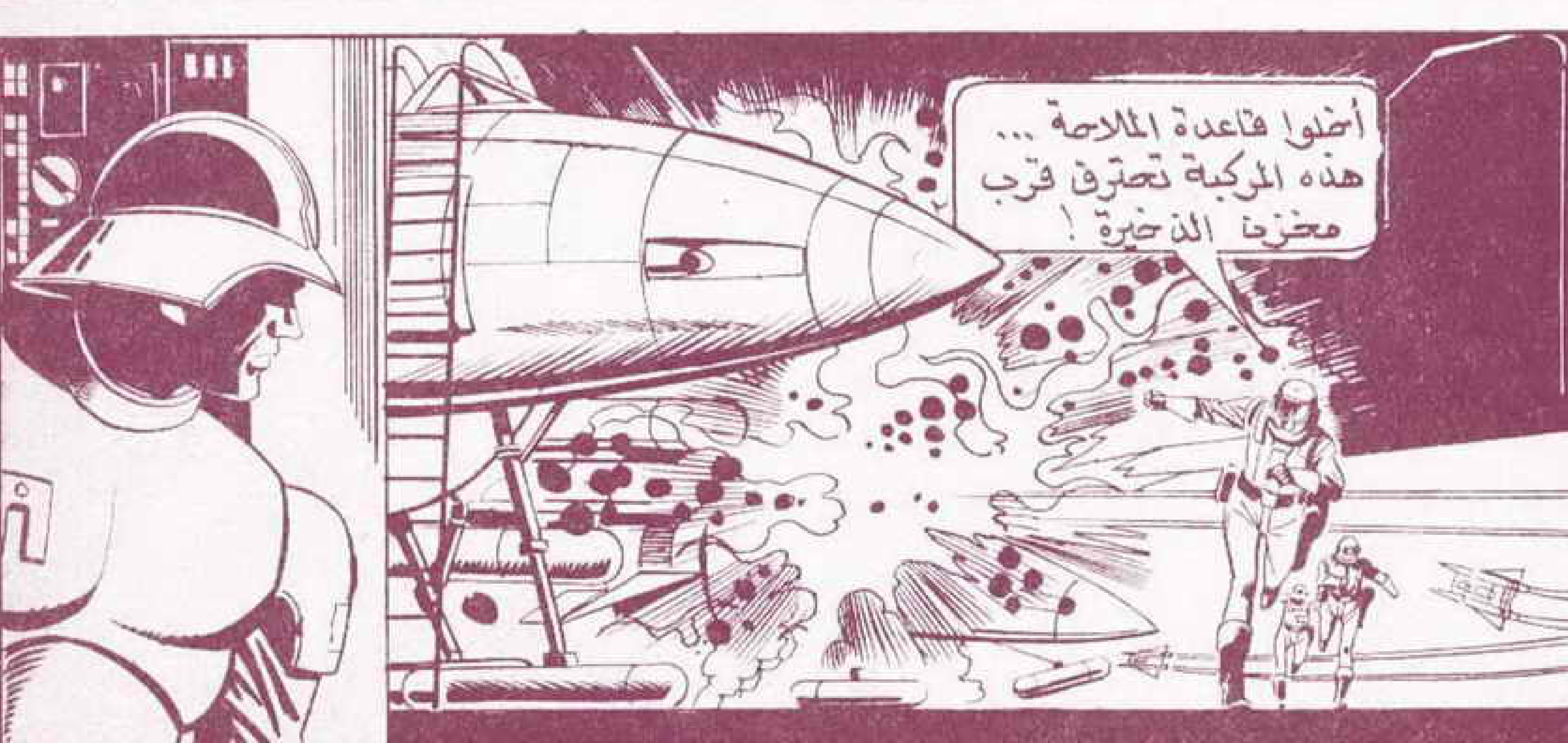

واذ واصل السرب الأزرق طلعاته جُوبِهَ بِسَيْلٍ من القذائف من السفينة الدراكونية الأم ...
لقد فقدنا مقاتلة يجب أن نقضي على السفينة الأم قبل أن يقضي علينا !
من قائد المجموعة إلى دراكونيا .. واصلوا القصف على السرب الأرضي لضعضعته سنحاول إختراق صفوفه !


وفي تلك الأثناء كان المهاجمون يشهدون هزيمتهم من مقصورة إبنة الحاكم..
إن مقاتلاتنا تنفجر الواحدة تلو الأخرى.. كل هذا بسببك يا "أردالا" أنت التي سهّلت دخول الجاسوس الذي خرّب مركباتنا !


كان يجب أن أتركك هنا حتى تنفجري مع السفينة.. لكنني مسؤول أمام والدك.. هيا لقد أعددت مخرجاً للطوارئ


لا تحركوا المقاتلات إنها ملغومة.. هذا إنتحار ...
أغلقوا قاعدة الملاحة أمام الجميع.. اللايزر معرّض للإنفجار


سوف ينقلنا مركب الطوارئ إلى الفضاء حيث نلتقي والدك.. هذا إذا انطلقنا في الوقت المناسب !


أخلوا قاعدة الملاحة ... هذه المركبة تحترق قرب مخزن الذخيرة !


وإذا ما انفجر المخزن ...
حتى لو لم ينفجر .. لقد أصبحت السفينة هدفاً سهلاً للسرب الأرضي المقاتل !


وفي تلك الأثناء ...
أدخلي مركب الطوارئ بينما أحاول الإتصال بوالدك !


ما الذي يجري ؟ لماذا تهاجمون وجيشي ما زال على بعد أميال منكم ؟..
إنني أنفذ الأوامر ...


إنك تأتمر بمديرية الأرض أيها الخائن !
لا يا سيدي .. بل هذه أوامر إبنتك .. إتصل بها في مركب الطوارئ !


سأفعل ذلك فيما بعد ... إنما أحذركما أنه إذا نجوتما سوف أحاسبكما على هذا الخطأ التاريخي !


يجب أن نخرج من...
بووم!


كراك!
آه !!


وفقد "جاك روجرز" وعيه.. وبقي دون معين وسط ألسنة اللهب...


بينما كان "كين وأردالا" يحاولان النجاة..
يجب أن ندخل بسرعة.. السفينة بأسرها معرّضة للانفجار!


يالك من أخرق!
كفى ثرثرة.. أغلقي الباب.. ولنبتعد من هنا قبل أن يكون لنا مصير الآخرين!


السرب الأزرق .. أعتقد أننا إنتهينا !


صلّي يا "أردالا" حتى ننجو من أشعتهم الثاقبة!


أيها القائد الأزرق .. لقد إنطلق جسم من السفينة الأم !
ربما كان مركب طوارئ .. دعوه .. لن تتمكن من بلوغه !


لننسحب من هنا ... دراكونيا ستنفجر بين لحظة وأخرى !


"تيو" .. إنني اقترب لإنقاذك مع "توبكي"!
دعك منا.. أنقذي "باك"!


أنقذ هذا الخائن ؟
خائن ! لقد دمّر وحده أسطول العدو بكامله وهو الذي أرسلنا حتى ننبهكم !


لماذا لم تبلغاني .. وافياني على قاعدة الملاحة .. سوف تجد "جاك" !


إن هذه الانفجارات الجانبية تفتت السفينة .. آمل أن أبلغ قاعدة الملاحة قبل فوات الأوان !
بروووم !


ما هذا الدمار .. "جاك" أين أنت ؟.. هل تسمعني !؟
"تيو" ! من هنا !


لقد سرّنا أن نجدك بخير يا "جاك" !
دعك من الثرثرة الآن ... هنالك مستودع ذخيرة على مقربة من هنا سوف ينفجر بين لحظة وأخرى !

"توكي".. إسحب "جاك" من تحت الأنقاض.. سوف تصل "ويلما" لنجدتنا !

ولكن هبوطها هنا خطر... هذا المكان سينفجر في أي لحظة.. سوف نقتل !






وإذ دخل الجميع مقاتلة "ويلما" وانطلقت بهم ...
بوووم!
يا إلهي ..رهيب!
سنلقى المصير نفسه إذا توالى سقوط الأجزاء المشتعلة فوقنا!
تمسكوا جيداً .. سوف أضاعف السرعة!
إنكِ جديرة بالتقدير أيتها الضابطة!
ها قد بلغنا شاطئ الأمان!
بالنسبة لنا أجل .. إنما ليس بالنسبة للمدينة إذا لم نعرف من الذي يسرّب المعلومات إلى الدراكونيين!

وبعد قليل .. في مجلس الأدمغة ...

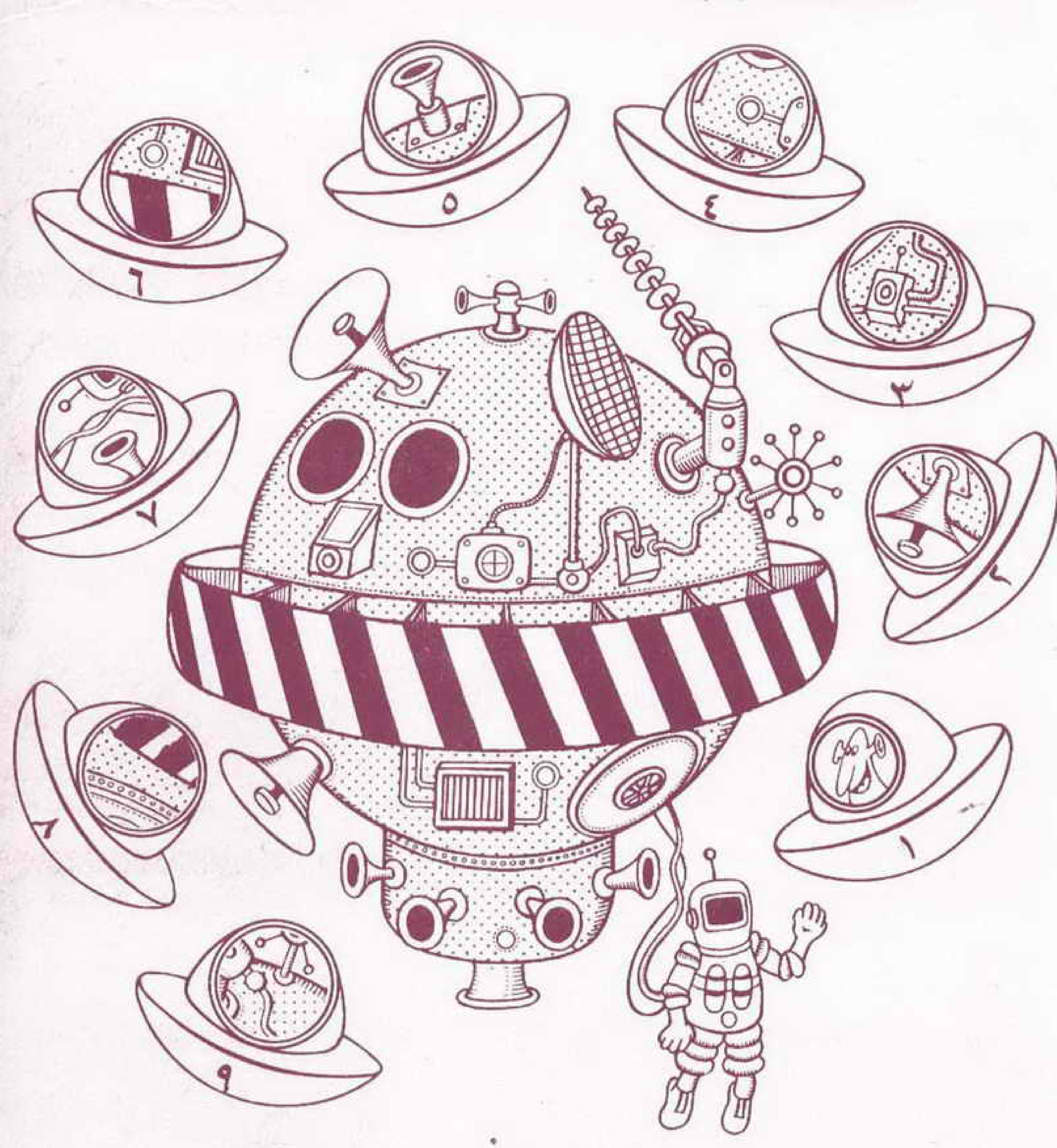
خلال وجودنا في محطة الإتصالات على متن دراكونيا عرفنا من الذي يسرّب المعلومات إلى الدراكونيين وهو الذي كان وراء عقد الاتفاق المشبوه!

تكلم من هو ؟





تحوم تسع أجهزة تلفزة حول المحطة الفضائيه لنقل صور عن داخلها. أية أجهزة تنقل صوراً حقيقية وأية أجهزة تنقل صوراً خيالية.



الحل صفحة ٢٦



اليونيسف
تسهم في توفير فرص التعليم

وعدناكم يا أصدقاءنا في العدد ٢٩٠ من العملاق/باك روجرز رجل الغد، أن نعرضَ لكم حديثَ أبي زياد لابنِهِ حول قيمةِ التعليمِ وأهميته، وعن دورِ اليونيسف في هذا المجال الهام.

- أبو زياد: حمداً لله يا زياد على توفرِ نعم كثيرة لنا، وهذا مبعثُ سرورٍ وألمٍ في وقتٍ واحد يا بنيّ.

- زياد: لماذا يا أبي؟

- هو مصدرُ سرور لأننا ننعمُ بالغذاء والصحةِ والمسكنِ وبتوفر التعليم لأجيالنا وغيرها. وسبب ألم لأن الملايين من أطفال العالمِ محرومون منها.

- ألا يتوفرُ لأطفالِ العالمِ المدارس والتعليم مثلنا؟

- إعلم، يا زياد، أن ثلث أطفالِ العالمِ لا يزالون بدون مدارس وأن نصف الباقين منهم، حتى ولو توفّرت لهم المدارس، لا يستطيع الحصول على الحدّ الأدنى من القراءة والكتابة والحساب وغيرها من مواد الدراسة التي تتمتّعُ بها ورفاقُك.

- ولماذا لا يتمتّعُ هؤلاء الأطفال بالتعليم يا أبي؟

- الأسبابُ عديدةٌ يا زيادُ منها الفقر وعدم توفّر مجالات التعليم المجاني وكذلك جهل بعض الأهل لقيمة تعليم أولادهم.

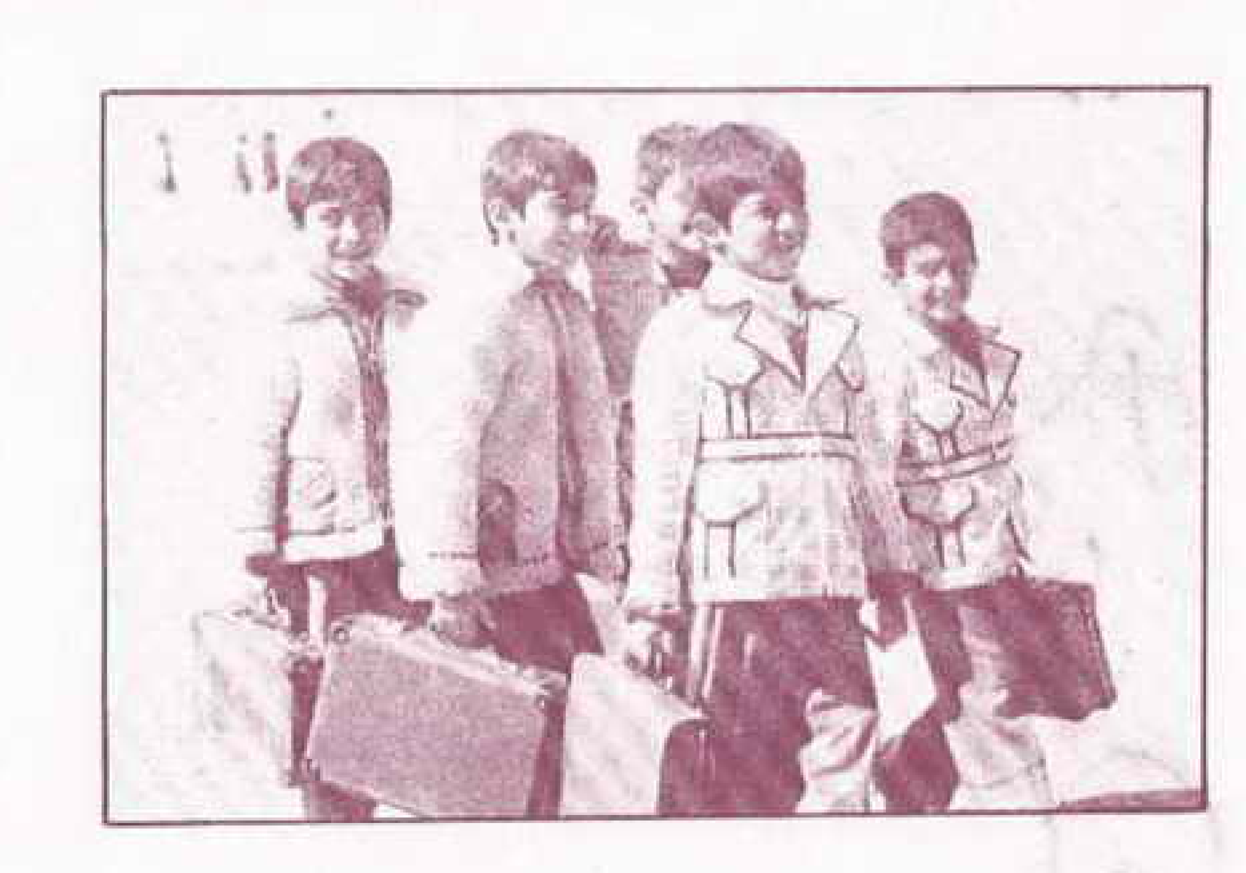
- كيف يمكننا حلّ هذه المشكلة؟

- اليونيسف، مثلاً، تعمل على تأمين أدوات التعليم بسهولة. فتساعدُ على توفيرِ الألواحِ السوداء والطبشور والمقاعد وطاولات الدرس والأقلام والورق، وحتى غرف التدريس أو المدارس نفسها، بالاضافة الى الوسائل التعليمية الحديثة وكتب التدريس.

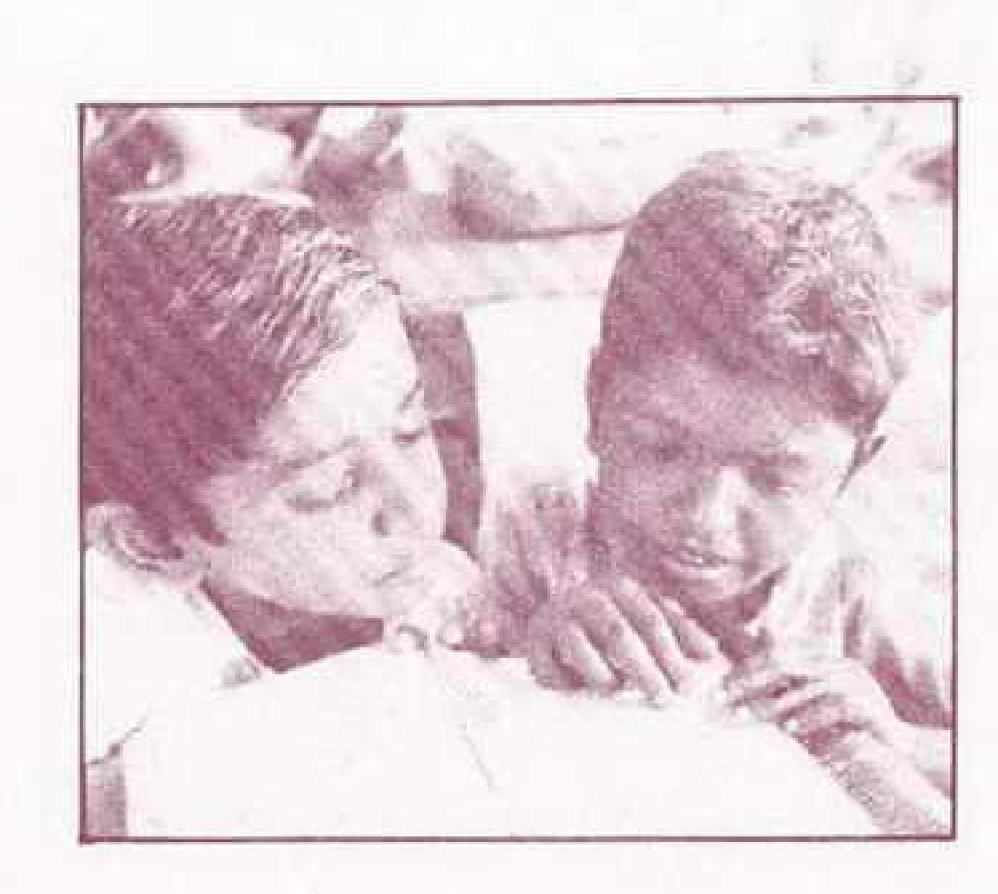
- وهل توفّرُ اليونيسف فرصَ التعليم لأطفالِ المدارسِ فقط؟

- لا تهتم اليونيسف بأطفال المدارس فقط، بل تسعى الى جعل التعليم أقرب صلةٍ بمشكلاتِ حياة الطفل الواقعيّة. لذا، نرى اليونيسف تدرّبُ معلّمين محلّيين ليعلّموا الأطفال المبادىء الأساسية للّصحة والتغذية. ألا تشاركني الرأي أن المهمّ هو أن يساعدَ التعليمُ على تقدّمِ الأجيال وتطوّرها، وتكوين مجتمعات وأوطان متطوّرة وسليمة؟

- لقد شعرت، بعد حديثك يا أبي، بقيمةِ التعليمِ وأدركتُ مغزى الحكمة القائلة «**العلمُ نورٌ**». وغداً، في المدرسةِ سأطلبُ الى أستاذِ صفّنا أن نناقشَ قيمةَ التعليم وأهمّيتَهُ بالنسبةِ الى التقدّم والتطوّر وبناء الأجيالِ القادرةِ على خدمةِ مجتمعاتِها وأوطانِها.

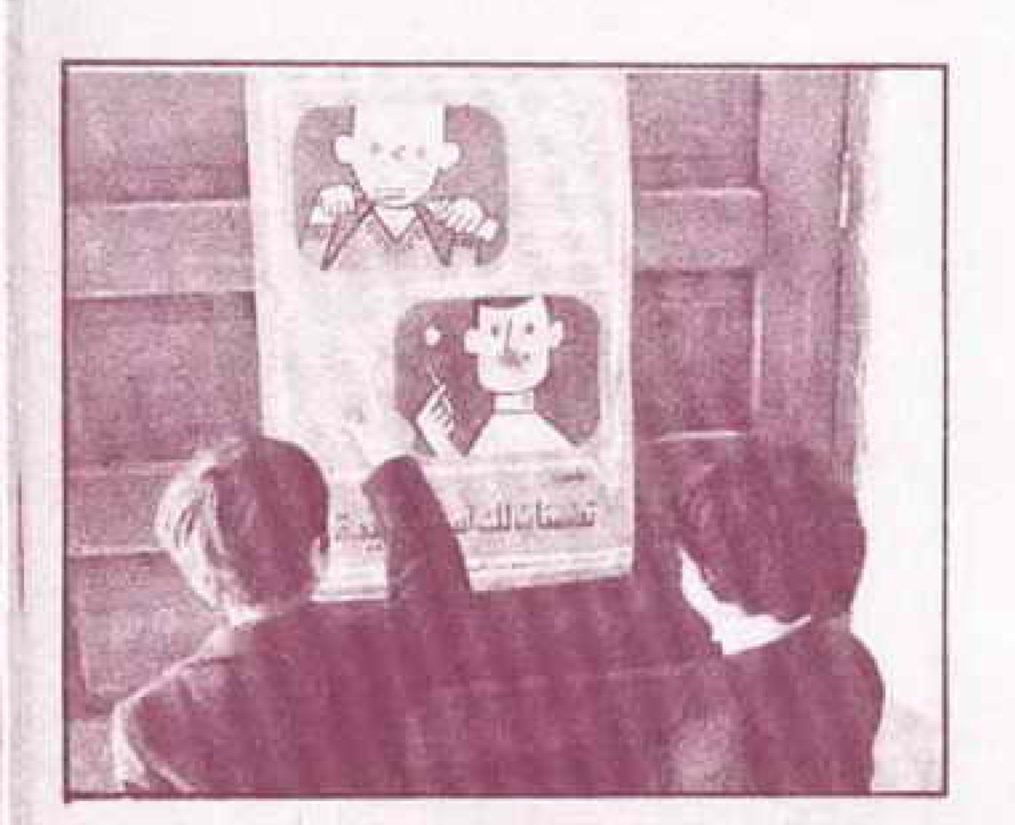




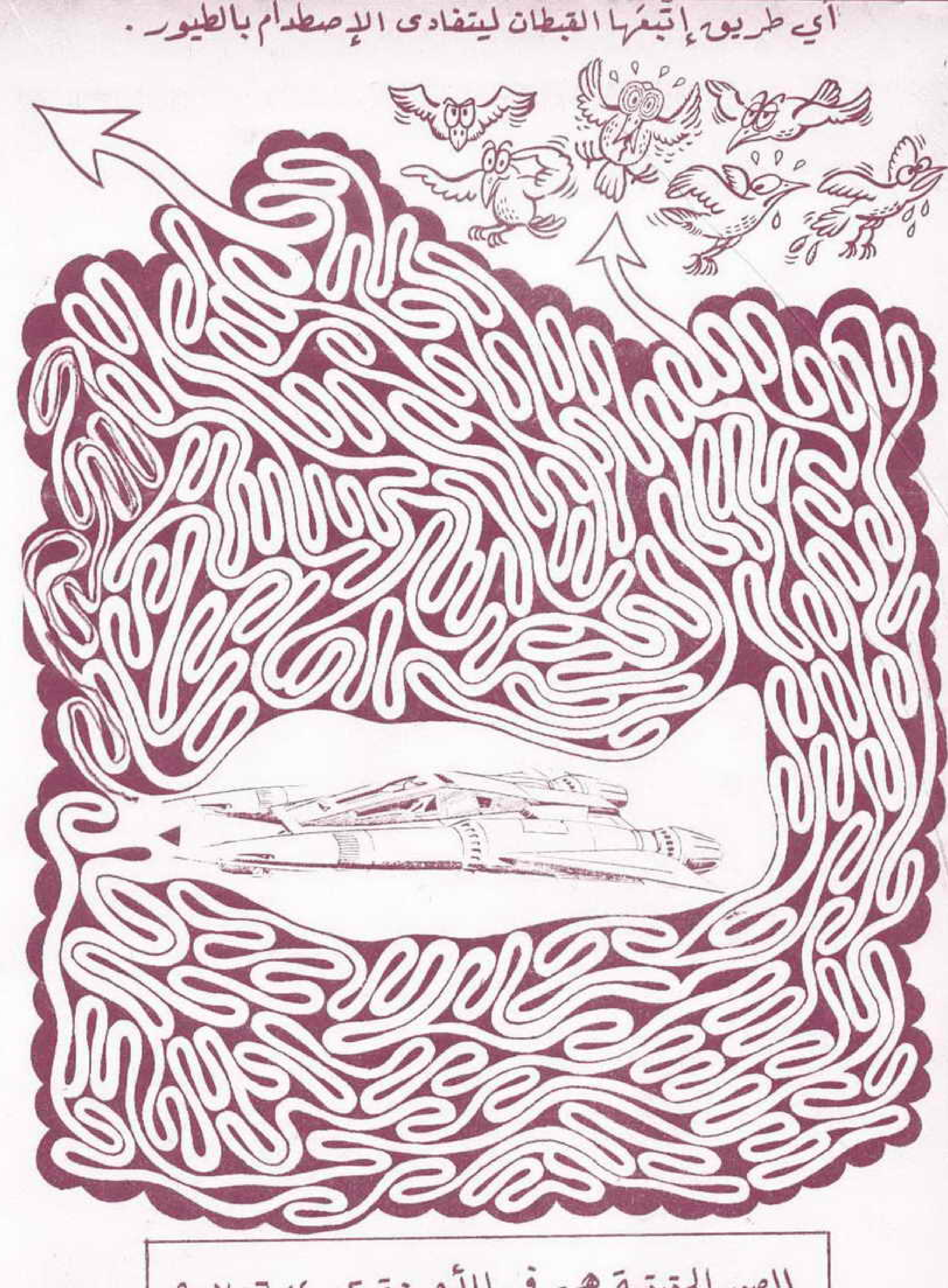








أي طريق إتبعها القبطان ليتفادى الإصطدام بالطيور .



الصور الحقيقية هي في الأجهزة ٢، ٤، ٦، ٧، ٩

الصور الخيالية : ١، ٣، ٥، ٨ .



في

العنصر المفقود

في القرن الخامس والعشرين .. بعد خمسة قرون على انقراض حضارتنا لمّا اصيبت بإعصار جارف .. كان هنالك حضارة جديدة تنمو تحت قبة وتحت اسم : "المدينة الداخلية" .. وفي هذه المدينة بالذات كان الدكتور "هوير" رئيس مديرية العلوم على الأرض ... يجري بعض الأبحاث في مختبره .. وفجأة :

غير معقول ... جميع أجهزة الإنذار إشتغلت في آن واحد ... قد يكون في الأمر عطل ميكانيكي أو أن خطراً جسيماً يهدّد بيئتنا بأسرها !


سأتحقق إذا كان في الأمر عطل ميكانيكي .. إنه نذير كارثة !
يجب أن أدقق في مصدر هذه الكارثة !
ها هو الجواب : إنقسام وذوبان أحد العناصر الضرورية لجعل حياة بيئتنا ممكنة !
وهذا العنصر هو بالتحديد " أرزون ١٢ " الذي يعطي حيوية واستمرارية للعناصر الأخرى .. يجب أن أبلّغ مجلس الأدمغة !
دكتور "تيو" !
بشأن انقسام " أرزون ١٢ " إننا على علم !
بدون " أرزون ١٢ " إن تكييف البيئة معرّض للزوال !
خلال أسبوع على أبعد تقدير ! ولسوء الحظ أن " أرزون ١٢ " لا يمكن إبداله .. ثم هو عنصر لا وجود له على الأرض !

وفي تلك الأثناء كان "باك روجرز" يقوم بجولة عادية تحت قيادة الضابطة "ويلما" ...

من الضابطة "ديرينغ" إلى القوة ٣.. بدّل إلى المحور ١٠٨ !









الإحتمال الثاني هو أن نحاول العثور على "أرزون" في مكان ما من نظامنا الشمسي ... ثم إستخراج "أرزون ١٢" منه !
لنجرّب كلا الإحتمالين !
أنا أؤيد الثاني !





وبعد قليل..

أجل ! كانت ذاكرتي مصيبة... لقد تمكنوا من إنتاج " أرزونة " صناعي واستناداً إلى هذه المذكرة لقد حُفظ في مستودع لا تخرقه الأشعة.. قد يكون مازال صالحاً للإستعمال !

ولكن.. أين كانت تقع جامعة المدينة الجديدة ؟

وواصل الدكتور " هوبر " بحثه بين خرائط قديمة إلى أن...

سأكشف على شريط عن المدينة الداخلية.. القديمة ؟!

يا لسوء الحظ.. إن بقايا الجامعة تقع تحت منطقة " أنارشيا " المحرّمة !



"توبيكي"! إن أسلاكي تعمل منذ مدة طويلة دون توقف .. أحتاج إلى بعض الراحة ...

أُحسنت يا "توبيكي"! إنك مرافق قدير!

لا يمكنني أن أعرّض وجود الدكتور "تيو".. المجلس بحاجة ماسة إليه ... يجب أن أذهب وحدي!

وفي الفضاء..

"باك"! إبتعد قليلاً عن خط عطارد!

ما هذا أيتها الضابطة؟

إن الأشعة الشمسية تنعكس بعنف على مركبتي دون أي مسبّب ظاهر!

بنغ بنغ بززززت

وإذ غادر الدكتور "هوبر" القبة الواقية التي تحيط بالمدينة الداخلية باتجاه المنفى المسمى: أنارشيا!

حتى لو عثرت على المختبر لا شيء يضمن وجود "الأرزون" في وضع صالح للإستعمال .. إنما يجب أن أجازف!


تفيد الخريطة القديمة أن المختبر يقع في هذا الإتجاه..
أشعر أنني مراقب !
ثم بعد..
الحظ يحالفني .. يجب أن أعتمر خوذتي !
آمل أن يكون العنصر ما زال صالحاً... إنما عليّ أن أواصل البحث بسرعة !
وفي الفضاء البعيد ...
ما الذي يسبب هذا الوميض ؟ المعادن كلها أصبحت برّاقة...
وأنا كذلك أصبحت براقاً يا "ويلما".. آمل أن أعرف ماذا يجري قبل أن أزول نهائياً !


من الضابطة "ويلما" إلى الكابتن "روجرز" ..
لا أرى شيئاً يصيب مركبتك لا سبب ظاهر لضياعك !


هنالك شيءٌ
يتلاعب بي ...
"باك" .. هنا "ويلما" ...
سفينتي تتأرجح أيضاً !


ما الذي
أصابنا ؟
إذا تواصل ذلك .. سوف نتمزّق إرباً !


وفي تلك الأثناء..
" البيتاترون " .. لا شك
في ذلك .. ولكن إذا كان
بالإمكان إستخراج "الأرزون"
منه لماذا حوّلوه إلى المخزن ؟


ماذا ؟ المنفيّون !



تراجعوا ! دعوني !
إذا لم يقضوا عليّ ... فتمزّق البذلة كفيل بقتلي ببطء !
وفي مكان آخر ...
من الكابتن "روجرز" إلى قائدة المجموعة... لقد حوّلت سفينتي إلى محور الطوارئ ...
سأحاول أن أتجه إلى نقطة الإنطلاق رغم الأخطار المجهولة !
إفعل بسرعة قبل أن تتحوّل سفينتك إلى أشلاء !

بينما ... في أنارشيا ...

بيييب !

أحسنت يا "توبكي"! إن شعاعك الثاقب كفيل بتشتيت المهاجمين الآخرين !

"سو"! "توبكي"!.. شكراً.. ولكن كيف ؟

بعد أن استرحت قليلاً فتشت عنك لكنني لم أجدك كذلك انتبهت إن احدى البذلات المضادة للأشعة مفقودة أيضاً !

وبعد أن وجدنا الخرائط على مكتبك.. عرفنا أين نجدك !

إن بذلتي الممزقة لا تعطيني وقتاً طويلاً للعثور على "الأرزون" المطلوب !



إضمحل ... المادة هنا منذ ٥٠٠ سنة تقريباً !

إن بذلتك الممزقة بدأت تسرّب الأشعة القاتلة.. يجب أن نسرع !

لم يعد هنالك ضرورة لبقائنا هنا.. أصبح الأمر بين أيدي مجمع الأدمغة !





المختبر يقترب أيتها الضابطة.. إنها مهمة مصيرية بالنسبة لبقاء كوكبنا !

من الدكتور "هوبر" إلى "ويما".. كوني جاهزة للإنتقال إلى السفينة المختبر مع الكابتن "روجرز" !

تلقيت يا دكتور !

وهكذا تم الإنتقال الفضائي إلى السفينة المختبر ...

أوضحي للدكتور "هوبر" ما تعرضنا له هذا الصباح على مقربة من "تيتان" !





أيتها الضابطة "ديرينغ" ! إننا نتعرّض للإرتجاج من جديد !

لايمكننا أن نتابع بهذه الطريقة !

يجب أن نعود أدراجنا يا دكتور "هوير" !

لا .. علينا أن نجازف يا "ويلما" ... لنضاعف سرعتنا ربما تمكّنّا من التغلب على هذا العامل !

أديروا كل المحركات بالسرعة القصوى !





وبعد قليل.. على القمر السادس "تيتان"..

لقد أفادت الأشعة الكاشفة عن وجود حقل واق يحيط بالقمر.. لكن سفينتنا تمكنت من إختراقه !

بالصدفة.. أو أن أحدهم سمح لنا بالدخول !

لا تكن إنهزامياً يا "باك" !

الرجل الأرضي يطرح سؤالاً ذكياً !

تماماً يا "تولا" !

ليست هذه إنهزامية بل استنتاج... لماذا نجحت السفينة المختبر وأخفقت المركبات الأخرى في إختراق الحقل !

ليته يعلم أننا هنا للهدف نفسه... إذ أن كوكبنا "جارا" * قد فقد أيضاً العنصر "أرزون ١٢" !

لكننا بحاجة إلى مختبرهم المستقل كي نحصل على "الارزون" من "تيتان" !

ما أن يهبطوا حتى نقبض عليهم !

لنهبط قرب هذا الكهف! أفاد الكومبيوتر ان "الأرزون" موجود هناك !

لقد تبرمج الهبوط .. ونفذ ...

لا حاجة للبذلات .. مناخ "تيتان" يلائمنا !

آمل أن يكون شعبه كذلك !

إن "تيتان" قمر غير آهل !

هنا "تولا" ... لقد غادر الأرضيون مركبتهم .. غلفوهم "بالسور الإرتجاجي" !

ما هذا ! يا "جاك" ؟

الأشعة نفسها .. لكنني لم أعد أقوى على الحراك .. لقد جمدت !


وإذ رأى الدكتور "هوير" أن "باك" و"ويلما" قد وقعا في فخ غريب ..
إذاً هذا هو الحقل الواقي الذي تخطيناه .. أشعة ارتجاجية !
أعتقد أن بوسعي أن أعطّل هذه الطاقة أو أن أحدّ من مفعولها !
كليك !
ووب ووب
إن هذه الموجات الصوتية تفك الحصار عنا .. أنني أقوى على الحراك من جديد !
من "روجرز" إلى الدكتور "هوير"! ما الذي سبّب هذه الطاقة ؟
تعني من ؟ تفيد آلتنا الكاشفة عن وجود حياة في كهف الأرزون ... كونا حذرين !
وعلى متن السفينة الغريبة المخبأة داخل الكهف ...
لقد تمكنا من الإفلات مرة .. إنما سنرى ماذا سيفعلان حيال الأشعة الكاسحة !



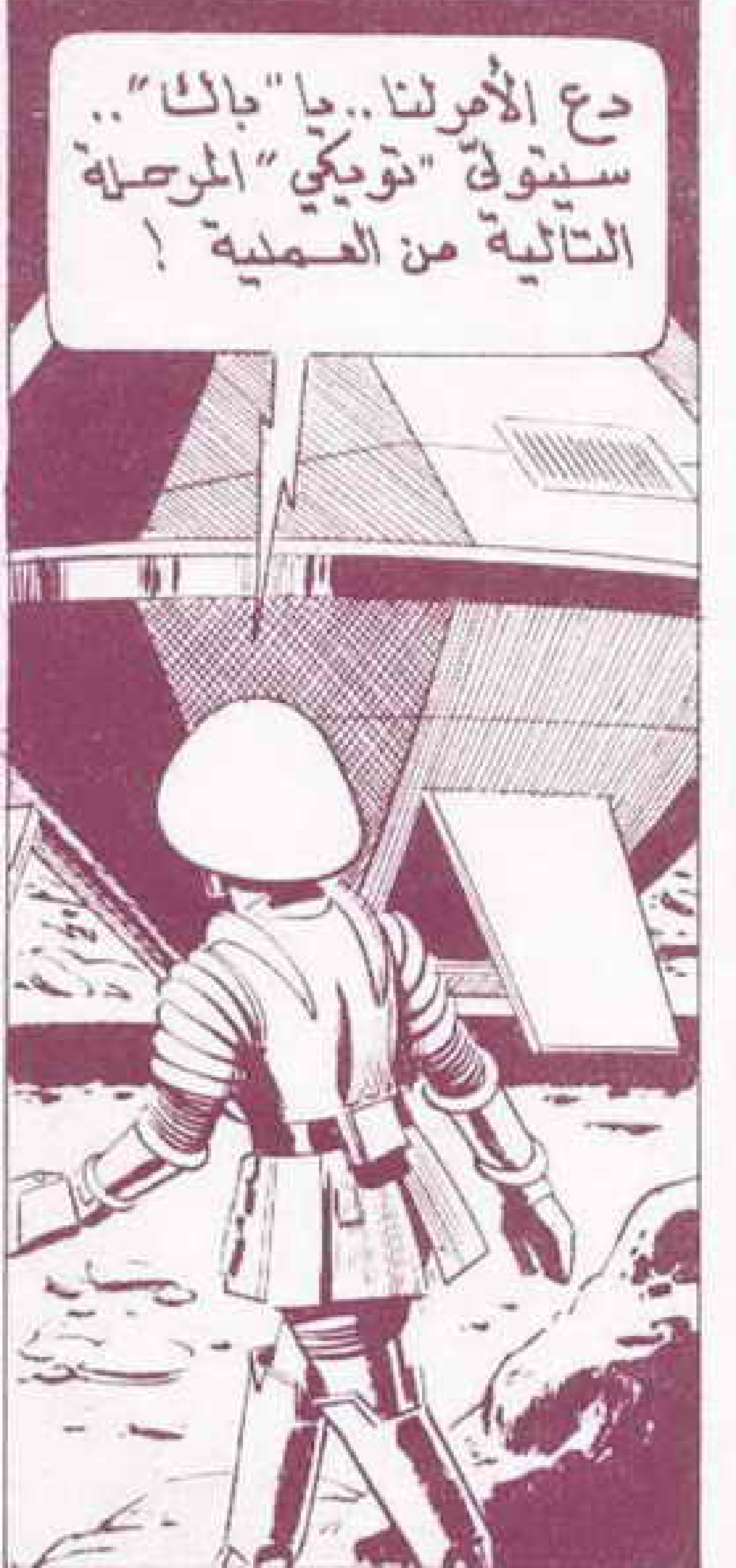

بوم!


جاء دوري الآن !

طاقة!


الرادار .. لقد حطموا الهوائي .. لم نعد نرى شيئاً !


من "هوبر" إلى "روجرز" لا تستعمل الأسلحة النارية إلا في الحالات الطارئة وإلا عرضت "الارزون" للإشتعال والزوال !
شكراً يا دكتور .. ولكن ما الطريقة للقبض على سفينة غريبة غير صديقة !


دع الأمر لنا .. يا "بالك" .. سيتولى "توبكي" المرحلة التالية من العملية !

وما أن بلغ "توبكي" باباً جانبياً حتى مد يده التلسكوبية ثم ...

عظيم .. أدر قليلاً .. سوف ندخل من هنا دون أن يرانا أحد !

"تولا" .. يجب أن نقضي على الأرضيين بطريقة ما .. إننا تحت رحمتهم في هذا الكهف !

إياكم أن تتحركوا أو تقوموا بأي حركة عدائية !

نفذوا ما تقول الإسطوانة !

سأنسى الإهانة وأدع الدكتور "هوير" يتولى المفاوضات معكم !



كان عالمنا ينعم بشمسين وحضارة آمنة ... وكان طعامنا يقتصر على ذرة غنية بالبروتين ... تنميها مياهنا الغنية "بالأرزون ١٢"!

ثم انكشفت لنا الحقيقة الخطرة .. كان مخزوننا من "الأرزون ١٢" يتناقص ...




إنه "أرزون" صافٍ .. ولم نصنع يوماً "الأرزون ١٢" إذ كان من العناصر الطبيعيّة على كوكبنا ولهذا السبب نحتاج إلى مختبركم وعلمكم لإجراء التحويل !
ونحن كذلك قد نحتاج لمساعدتكم !
لقد دمّرت الأشعة مصادر عيشنا ... ماذا لو زوّدتنا "جارا" بذرة البروتيين !..
على أن تساعدنا الأرض في تصنيع "الأرزون ١٢" موافقة !
مقاتلات عدوّة !
ونحن هنا داخل المغارة .. محجوزون !
لا .. إنها من طائراتنا .. من فرقة التدخل السريع .. ربما يعتقدون أننا قد قبض علينا !
من الضابطة "دريبغ" إلى الفرقة الثالثة ... لا تطلقوا النار ... كل شيء على مايرام .. تم التفاهم !
إعتقدنا أنكم بحاجة إلى مساعدة خاصة أن الحقل الواقي قد أزيل لفترة !

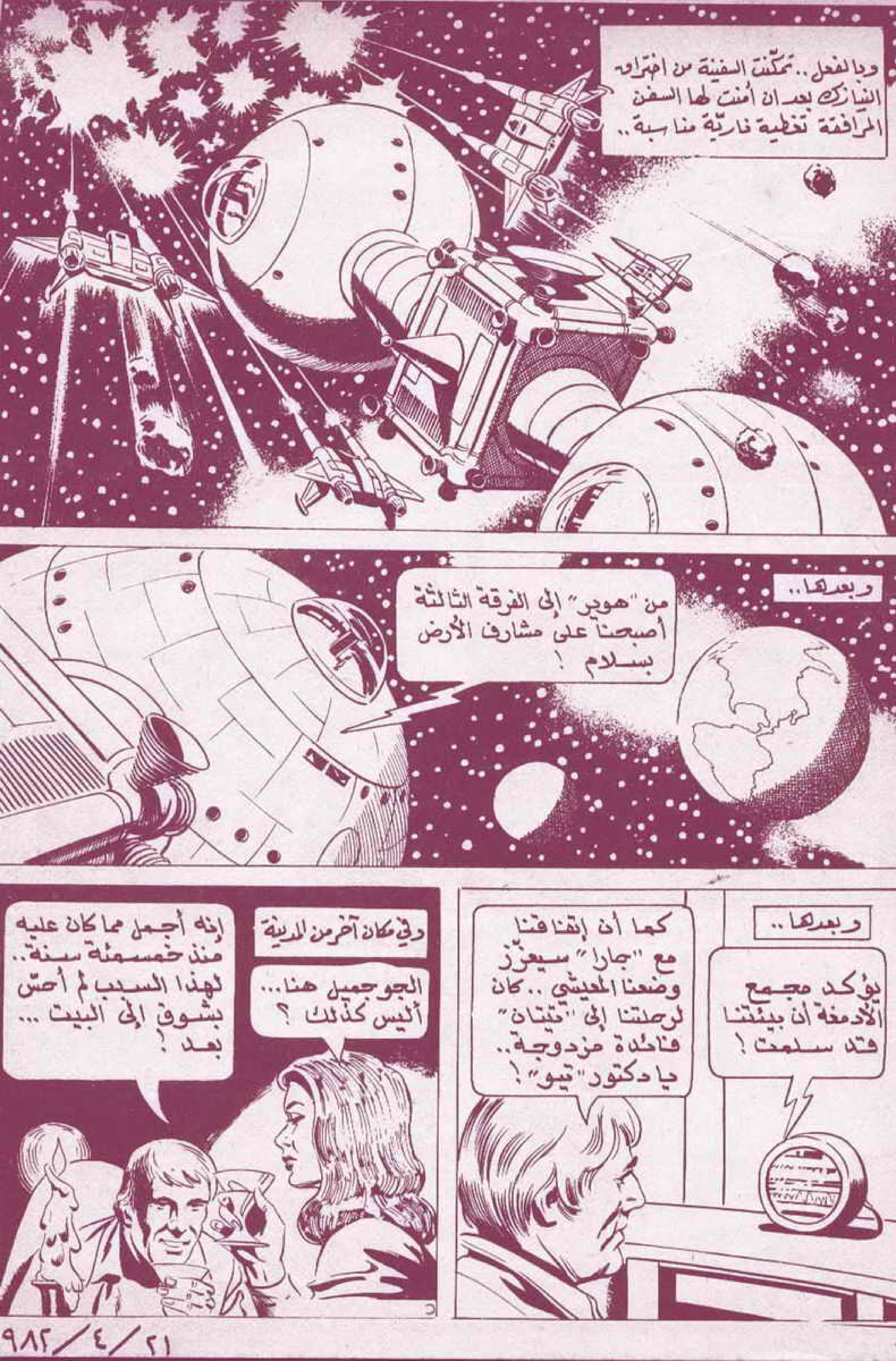
واذ تمّ التزوّد بالأرزون لكلا الكوكبين وبعد أن تم تحويل كميّة منه إلى "أرزونة ١٢" لكوكب "حارا" .. عادت السفن إلى قواعدها !

يجب أن نضاعف سرعتنا .. الوقت يداهمنا !

نحن في طريقنا يا دكتور "هوير"!





وبالفعل .. تمكنت السفينة من اختراق النيازك بعد ان أمنت لها السفن المرافقة تغطية نارية مناسبة ..
وبعدها ..
من "هوبر" إلى الفرقة الثالثة أصبحنا على مشارف الأرض بسلام !
وبعدها ..
يؤكد مجمع الأدمغة أن بيئتنا قد سلمت !
كما أن إتفاقنا مع "جارا" سيعزز وضعنا المعيشي .. كان لرحلتنا إلى "تيتان" فائدة مزدوجة .. يا دكتور "تيو" !
وفي مكان آخر من المدينة
الجو جميل هنا ... أليس كذلك ؟
إنه أجمل مما كان عليه منذ خمسمئة سنة .. لهذا السبب لم أحس بشوق إلى البيت ... بعد !



وَنذكر أصدقاءنا أنَ أسرة العملاق كبيرة تضم بالاضافة إلى سوبرمان : سوبرمان - الوطواط لولو - طارق - عائلة الفضاء وعضو جديد

باك روجرز رجل الغد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab